

# GACETA DE PUERTO-RICO.

SE PUBLICA

Todos los Mártes, Juéves y Sábados.



SE SUSCRIBE

En la Imprenta de Gonzalez. Fortaleza 15.

PERIODICO OFICIAL DEL GOBIERNO.

AÑO 1872.

MARTES 31 DE DICIEMBRE.

NUM. 158.

## PARTE OFICIAL.

CAPITANIA GENERAL  
DE LA ISLA DE PUERTO-RICO.

SECCION 3ª

Con esta fecha digo al Excmo. Sr. Gobernador Superior Civil, lo que sigue:

“Excmo. Sr.:—Hace tiempo que las necesidades del servicio militar reclaman la formacion de una carta de la Isla, á la par que una estadística que proporcione el conocimiento de los recursos con que el Ejército puede contar en caso necesario, y si bien seria de desear que tan importantes trabajos se llevaran á efecto con toda la precision que el adelanto de las ciencias permite, tenemos hoy por hoy que limitarnos á verificarlos prescindiendo en parte de aquellas, para ganar en tiempo lo que perderemos en exactitud.—Con este objeto, propuse y obtuve el aumento del personal de la Seccion del Cuerpo de E. M. á mis órdenes, á la cual confio con lisonjeras esperanzas la elevada mision de llevar á cabo los mencionados trabajos, para llenar el vacío que de ellos sentimos en todas las dependencias oficiales.—He nombrado, pues, una comision del citado Cuerpo, compuesta del Comandante D. Ramon Jaudens y Alvarez y los Capitanes Don Antonio Perez y Navajas y D. Manuel Gómez y Vidal, que empezará sus trabajos en el próximo Enero; y con objeto de que á este Jefe y Oficiales se les faciliten cuantos datos, noticias y auxilio necesiten de las Autoridades locales, ruego á V. E. se sirva dar sus órdenes á los Alcaldes de la Isla y puestos de la Guardia Civil, para que con el celo y veracidad que la bondad de tales trabajos exigen coadyuven á tan honroso fin demostrando el interés que por el bien del servicio recomiendo S. M. el Rey á todas las Autoridades.”

Lo que trascribo á U. para su conocimiento y efectos que le corresponda, esperando que por su parte proporcione cuantas noticias tiendan al indicado objeto.

Dios guarde á U. muchos años. Puerto-Rico 19 de Diciembre de 1872.—El Brigadier 2.º Cabo, ENRILE.

Sres. Comandantes Militares de los Departamentos.

MINISTERIO DE FOMENTO.

Direccion general de Agricultura, Industria y Comercio.

Exposicion universal de 1873 en Viena.

SISTEMA DE CLASIFICACION DE OBJETOS PARA LA EXPOSICION UNIVERSAL DE VIENA DE 1873.

DECIMO CUARTO GRUPO.

Instrumentos científicos.

(a) Instrumentos de matemáticas, de Astronomía, Física y Química [aparatos é instrumentos para medir, pesar y dividir; instrumento y aparatos para la telegrafía eléctrica y óptica &c.]  
(b) Instrumentos de Cirujía y producciones de la técnica quirúrgica [miembros artificiales, dentaduras &c.]

(c) Relojería [cronómetros, cronóscopos, cronógrafos, relojes eléctricos &c.]  
(d) Estadística de produccion.

DECIMO QUINTO GRUPO.

Instrumentos de música.

(a) Instrumentos de música.  
(b) Piezas sueltas de todas clases [cuerdas, tablas, armonium &c.]  
(c) Silbatos.  
(d) Campanas.  
(e) Estadística de produccion.

DECIMO SEXTO GRUPO.

Arte militar.

(a) Organizacion completa de los ejércitos.  
(b) Equipo, vestuario y armamento de las tropas.  
(c) Artillería.  
(d) Ingenieros militares.  
(e) Sanidad militar.  
(f) Educacion, instruccion y cultura del ejército.  
(g) Cartografía é historiografía.

DECIMO SETIMO GRUPO.

Marina.

(a) Material de construcciones navales.  
(b) Dibujos y modelos de barcas, barcos de rios y lagos, de cabotaje, buques de guerra y de comercio, objetos de equipo, armamento y aparejos.  
(c) Utensilios y aparatos empleados en las construcciones navales.  
(d) Vestuario y equipo de las tripulaciones.  
(e) Construcciones terrestres y marítimas que sirven para la navegacion [faros, diques y puertos, fortificaciones de costas &c.]  
(f) Hidrografía [cartografía náutica, instrumentos náuticos y meteorológicos, material y métodos de instruccion.]

DECIMO OCTAVO GRUPO.

Construcciones civiles.

(a) Materiales de construccion de origen mineral, primeras materias y procedimientos para su fabricacion, aparatos é instrumentos para el ensayo de estos materiales, vigas y armaduras de hierro y otras partes metálicas de construccion, material y procedimientos empleados para la conservacion de las maderas.  
(b) Material y procedimientos de los trabajos de fundacion [pilotes de tornillo, aparatos neumáticos, cajones &c.]  
(c) Material y procedimientos de obras de tierra [excavadores, dragas, material para el transporte de tierras &c.]  
(d) Material y procedimientos de construccion de las carreteras y de los caminos de hierro [rodillos afirmados de los de hierro, cambios y cruzamientos de vias, carretones, placas giratorias, planos inclinados y automotores, caminos de hierro atmosféricos, otros sistemas de traccion, aparatos para la alimentacion de agua, edificios de todas clases empleados en la explotacion de los ferro-carriles, señales &c.]  
(e) Trabajos hidráulicos, con excepcion de las construcciones marítimas [compuertas, regularizacion de las corrientes de los rios, canales &c.]  
(f) Modelos y planos de puentes, viaductos, acueductos &c.  
(g) Planos y modelos de monumentos y edificios públicos, casas propias y de vecindad [cárceles, hospitales, escuelas, teatros]; aparatos para elevar y transportar los materiales de construccion [rosarios, grúas &c.; planos y modelos de habitaciones baratas, herramientas y procedimientos de los oficios de construccion.  
(h) Material y aparatos que tienen por objeto la comodidad y la salubridad de los habitantes [alumbrado, ventilacion y sistema de calefaccion de todas clases, conductos de agua, excusados, sumideros, para-rayos &c.]  
(i) Construcciones agrícolas, planos de cultivo, saneamientos y drenajes, casas de labor y establos, graneros, silos, cuadras, corrales &c.]  
(k) Construcciones industriales, molinos destilerías, refinerías de azúcar, sierras, cervecerías, depósitos &c.]

DECIMO NOVENO GRUPO.

Habitaciones urbanas para la clase media, con su distribucion y decorado.

(a) Casas hechas, modelos y dibujos de habitaciones para la clase media de los países civilizados.

(b) Aposentos completamente amueblados de los diferentes pueblos de la tierra.

VIGESIMO GRUPO.

Habitacion rural con su distribucion y mobiliario.

(a) Casas construidas, modelos y dibujos de casas rurales de los diferentes pueblos de la tierra.  
(b) Vivienda de labradores completamente amuebladas y guarnecidas con todos sus utensilios,

VIGESIMO SEGUNDO GRUPO.

Industria doméstica nacional.

(a) Alfarería y trabajos de punto.  
(b) Tejidos.  
(c) Adornos de metal.  
(d) Mobiliario y utensilios varios.

VIGESIMO SEGUNDO GRUPO.

Influencia de los Museos de Bellas Artes aplicados á la industria.

(a) Representacion de los medios con los que los institutos modernos de Bellas Artes aplicados á la industria [tal como los museos de South-Kensington de Londres y sus semejantes en Viena, Berlin, Lion, Moscow &c., &c.] consiguen propagar y elevar el gusto público.  
(b) Accion de estos Museos.

VIGESIMO TERCIO GRUPO.

Objetos de arte para el culto.

(a) Decoraciones de las iglesias, pinturas murales, vidrieras pintadas &c.  
(b) Mobiliario empleado en las iglesias, altares, púlpitos, [órganos, sillerías de coro y bancos, armarios para la conservacion de los vasos sagrados.]  
(c) Adornos de altares y de púlpitos [crucifijos, cálices, ostensorios, candeleros, colgaduras de altares, doséles &c.]  
(d) Objetos empleados en los bautizos y entierros &c.

VIGESIMO CUARTO GRUPO.

Objetos artísticos é industriales del antiguo, expuestos por aficionados y coleccionistas [exposicion de aficionados.]

(a) Cuadros de Maestros de las Escuelas antiguas.  
(b) Los objetos llamados de arte [bronces, pinturas sobre esmalte, mayólicas, miniaturas, porcelanas, lozas &c.]

VIGESIMO QUINTO GRUPO.

Bellas Artes de la época actual, obras que se han hecho desde la Exposicion universal de Londres de 1862.

(a) Arquitectura, modelos, proyectos, bosquejos con la inclusion de modelos y planos de las obras arquitectónicas de los tiempos presentes.  
(b) Escultura, con inclusion de las figuras pequeñas, arte del grabador y fabricantes de medallas.  
(c) Pinturas al óleo, con inclusion de las miniaturas, de los esmaltes.  
(d) Artes gráficas, grabado en cobre, en acero, al gua fuerte y en madera &c.

VIGESIMO SEXTO GRUPO.

Educacion, instruccion y cultura.

(A) La educacion representada por todo lo que se refiere á la infancia con su desarrollo físico y psíquico, desde los primeros dias de su existencia hasta la entrada en la escuela [alimentacion del niño, andadores, cochecitos, jardines de la infancia, juegos, aparatos gimnásticos, casas de maternidad y asilos.]  
(B) La instruccion representada por edificios de escuelas con sus enseres de tamaño natural, en modelos y dibujos, medios de instruccion, obras y periódicos de instruccion pública, exposicion de los métodos pedagógicos, historia y estadística de las escuelas, organizacion y legislacion.  
(a) Escuelas elementales, comprendiendo el material para la instruccion de los ciegos, sordo-mudos é idiotas.  
(b) De segunda enseñanza, institutos, escuelas reales, industriales y profesionales.  
(c) Escuelas especiales de artes y oficios.  
(d) Universidades.  
(C) La cultura en sentido estricto. Continuacion de la instruccion de los adultos representada por las

publicaciones de la literatura, de la prensa periódica, de las asociaciones fundadas á este fin y las Bibliotecas públicas.

Aunque las máquinas están colocadas en el grupo décimo-tercero, se calificarán por el Jurado del grupo de la profesion á que pertenezcan, con el concurso de constructores de máquinas. En cuanto á los objetos que pudieran colocarse en varios grupos, queda el expositor en libertad de indicar el grupo en el cual desea ver figurar sus objetos.

EXPOSICIONES ADICIONALES.

1. Historia de las invenciones.
2. Historia de los oficios y de la industria.
3. Exposicion de instrumentos de arcos de Cremona.
4. Exposicion de los medios empleados hasta el dia para utilizar los desperdicios, y de las materias empleadas y sus productos desde la exposicion de Londres de 1851.
5. Historia de los precios.
6. El comercio universal, representado por los datos estadísticos y por muestras de las materias primeras de mercancías, con las indicaciones de sus precios.

EXPOSICIONES TEMPORALES.

1. Animales vivos [caballos, ganado vacuno, ovejas, cerdos, perros, aves, caza, peces &c.]
2. Aves muertas y carnes, id. de caza mayor y grasas.
3. Lechería, con sus diferentes productos.
4. Producciones del cultivo de la vid y demás frutales, de las huertas y de los jardines [frutos verdes, verduras y hortalizas, flores y plantas &c.]
5. Plantas vivas nocivas á la agricultura y á los bosques.

Para estas Exposiciones se publicarán reglamentos especiales.

Viena 16 de Setiembre de 1871.—El Presidente de la Comision Imperial, Archiduque Reniero.—El Director general, Baron de Schwartz-Senborn.

Calendario general de la Exposicion universal de 1873 en Viena.

1870 Mayo 24. Decreto por el que se crea la Exposicion universal.

1871 Enero 9. Nombramiento del Director general.

1871 Julio 21. Ley que concede el crédito para la Exposicion.

1871 Agosto 1.º Establecimiento de las oficinas de la Exposicion.

1871 Setiembre 14. Nombramiento de la Comision Imperial. Instruccion para el nombramiento de las Comisiones de la Exposicion.

1871 Setiembre 16. Primera sesion de la Comision Imperial.

1871 Octubre 4. Reglamento general.

1872 Febrero 15. Remision de los planos de los edificios de la Exposicion, y de los parques y jardines á las Comisiones austríacas y extranjeras.

1872 Mayo 1.º Circular á las Comisiones extranjeras para que indiquen al Director general el espacio que necesitan en la Exposicion los países que representan.

1872 Mayo 1.º Circular á las Comisiones extranjeras para que consigan de las empresas de transporte las reducciones de tarifa.

1872 Julio 1.º Circular á las Comisiones extranjeras anunciándoles la reparticion definitiva del espacio.

1872 Julio 1.º Circular fijando el plazo en que los expositores austríacos deben presentar á sus respectivas Comisiones los pedidos de local.

1872 Julio 1.º Publicacion por el Director general de todas las reducciones de tarifas obtenidas de las Compañías de transportes.

1872 Agosto 1.º Circular fijando el plazo en que las Comisiones austríacas deben remitir al Director general las listas de los expositores.

1872 Octubre 1.º Circular á las Comisiones austríacas y extranjeras fijando el plazo en que deben remitir al Director general los planos fundados en que estén de manifiesto las construcciones para la colocacion de los objetos en la division por grupos.

1872 Octubre 31. Distribucion de las cédulas de admision á los expositores austríacos.

1873 Octubre 1.º Termina al plazo para remitir al Director general las listas de los expositores extranjeros y los planos detallados, mostrando sus instalaciones.

1873 Enero 1.º Plazo ó época señalada en que las Comisiones austríacas y extranjeras deben remitir los informes necesarios para la redaccion del catálogo.

1873 Enero 31. Plazo para los pedidos de terreno para la construccion de los establos separados.

1873 Febrero 1.º hasta Abril 15. Recepcion y de-